

البطل الجبار

البطل الجبار



قصص حديدي لبطل جبار

السوبرمان

البطل الجبار

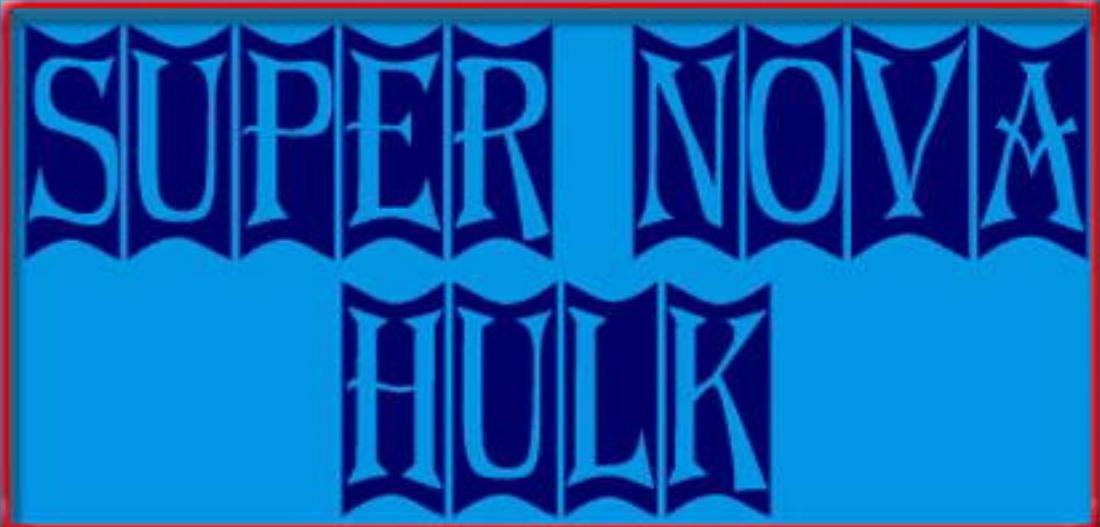


قصص حديدي لبطل جبار



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



المفاسد المصورة

العراق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه نهاده للتوزيع
ال سعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

ستاند

لبنان	٥٠٠	ل.ل.
الأردن	٤٠٠	فلس
الكويت	٤٠٠	فلس
السعودية	٧	ريالات
البحرين	٥٠٠	فلس
قطر	٥	ريالات
الامارات	٥	درهم
غامبيا	٥٠٠	بيرة

بيان

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المصارفي
ص. ب . ٤٩٩٦، بيروت
هاتف . ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٢٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفاسد المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

الفتى الجبار

لابأس يا فرنندس ...
كم من مرّة رجّ المجرمين
في السجن ، والآن
سألقته درساً
قاسيًا !!

اطلق يا "دبس" سراح الجبار
ستحرقه أشعة الشمس وهو
مجرد من قواه الجبارية !

هل لهذا الفتى الفوري ؟ ماذا يفعل خلف القفصان
الحدائق ؟ وماذا لا يستخدم قواه ليخطمر أو يخرج منها ...
ثم ولماذا يعتذره السجيناء ؟ إليك قصة :

قصص حديدي للبطل !





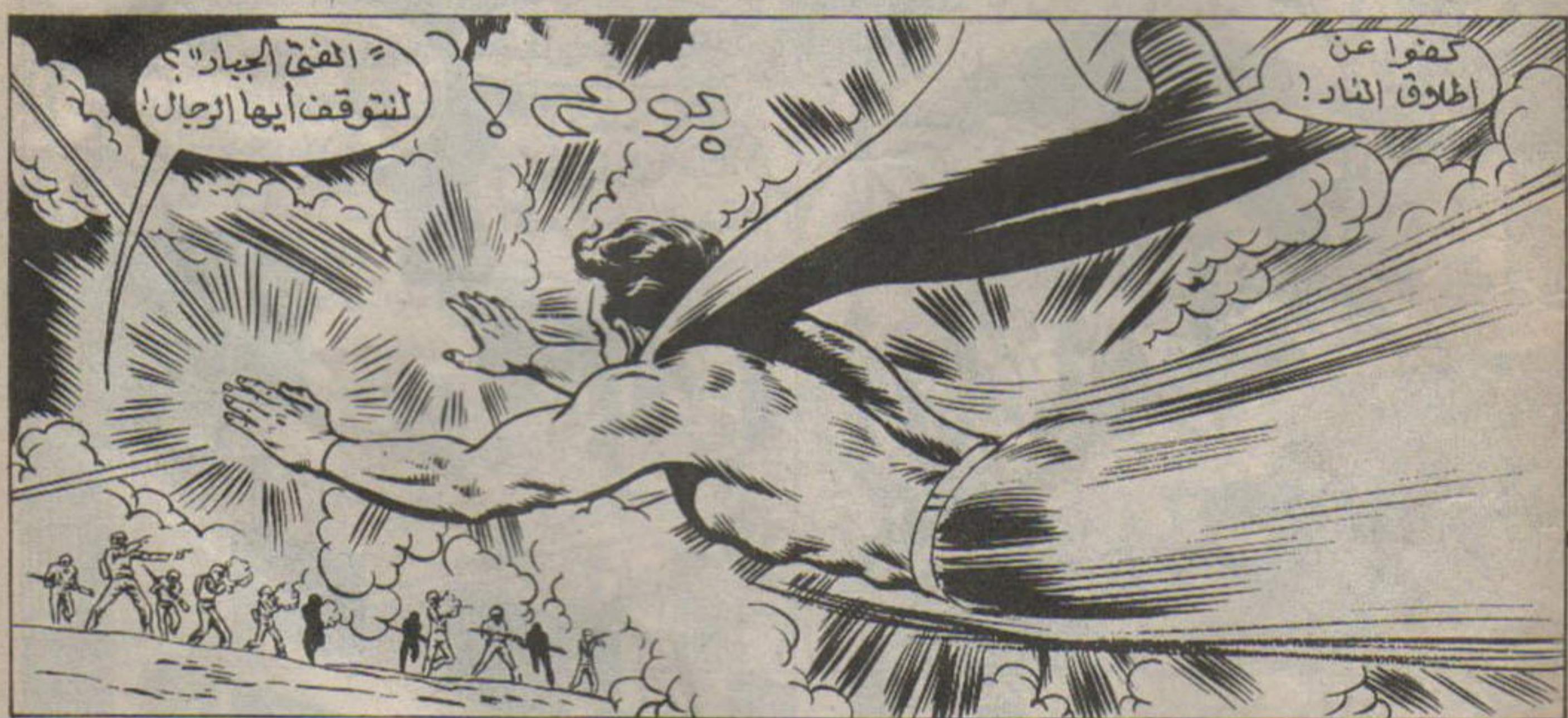








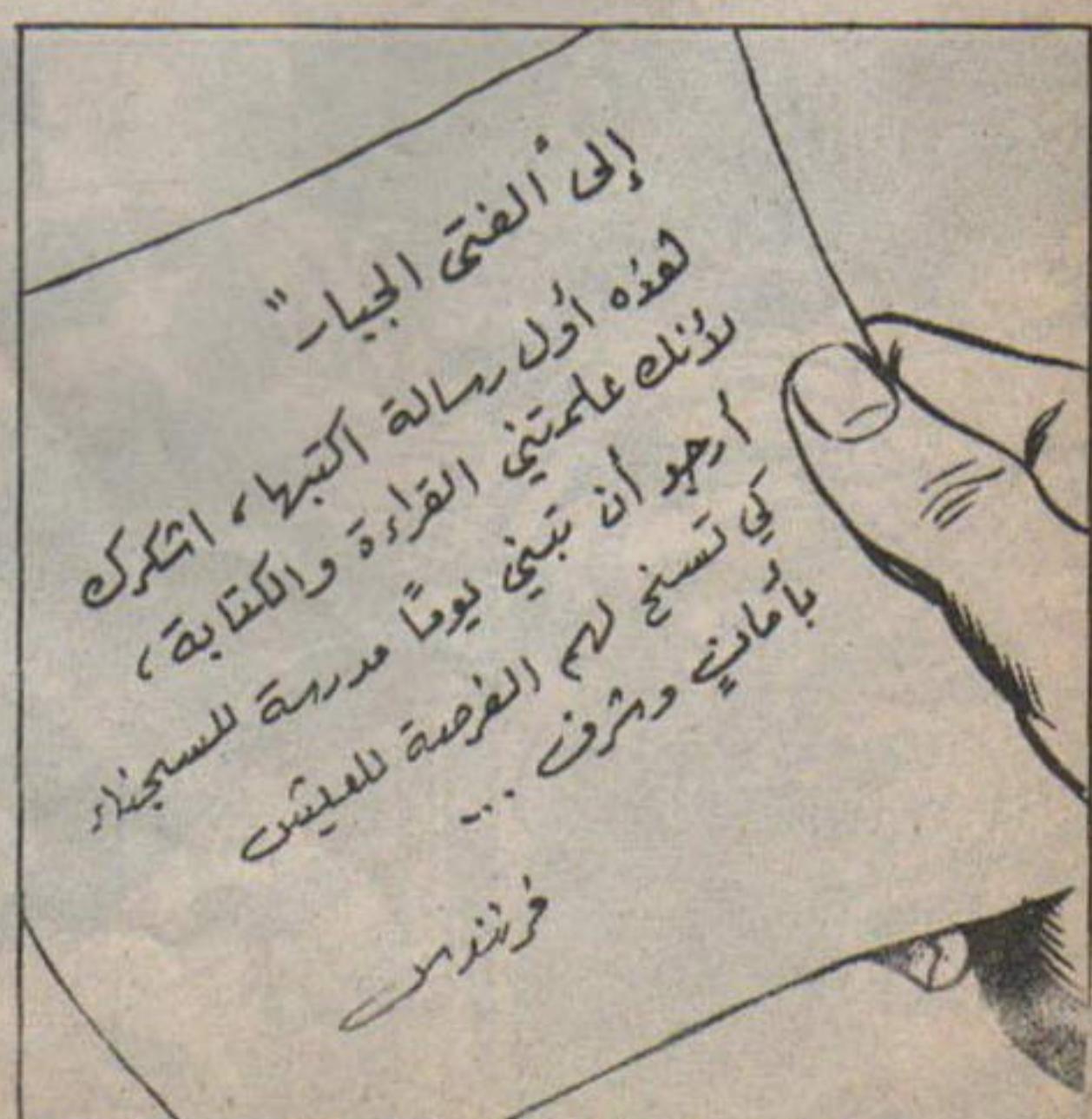
















الحكايات المطردة

الحلقة السابعة

طعنة في الظلم



أنت رسمت ذلك ؟
أنك موهوب .



لكنك لم تنصحيه



ربما هنالك ظروف تسمح لك بالقيام بأعمال تعجز عنها الشطة. هذه القضية ...



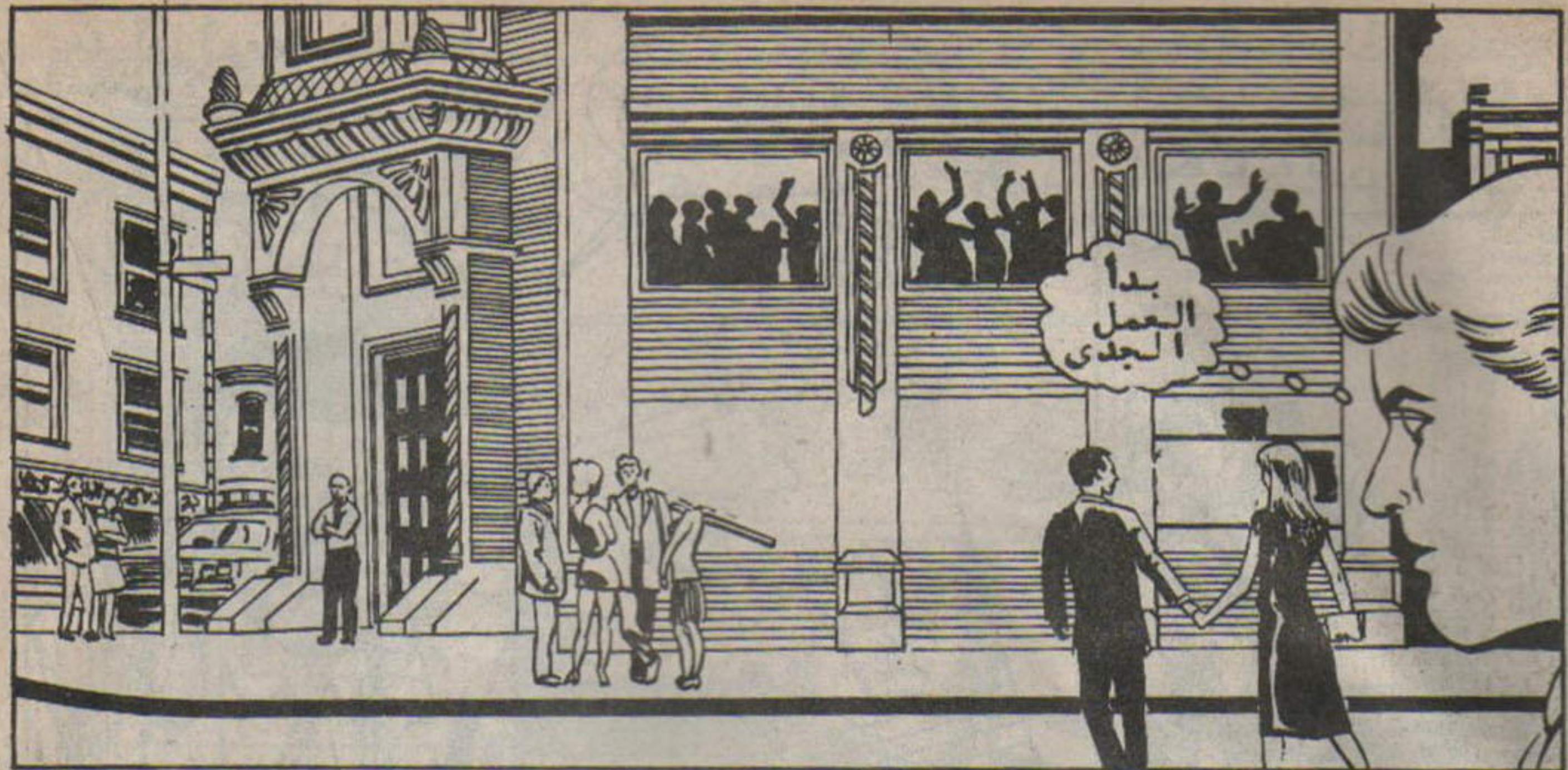
من يوميات المنتحر: من الواضح
أن نور عازم على بعادى عن
تلك القضية. فلجاجات الى الصحافة



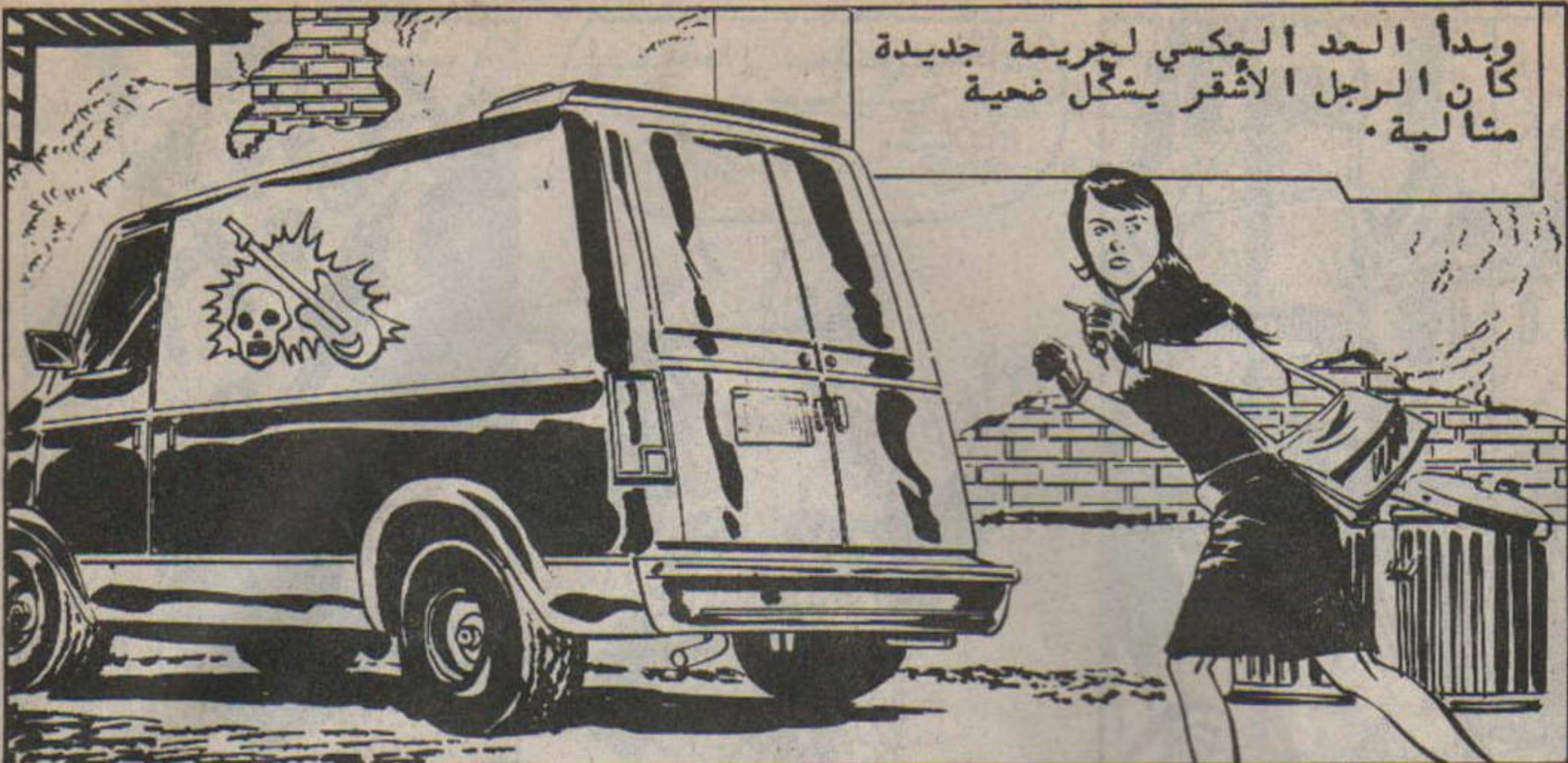
بعد أن أوضحت ملابس
القضية...
...

هنا لك حانات لا تحصى.
لا بد من معنى لارتياح
إلى الرجال الخمسة تلك
الحانات دون سواها.

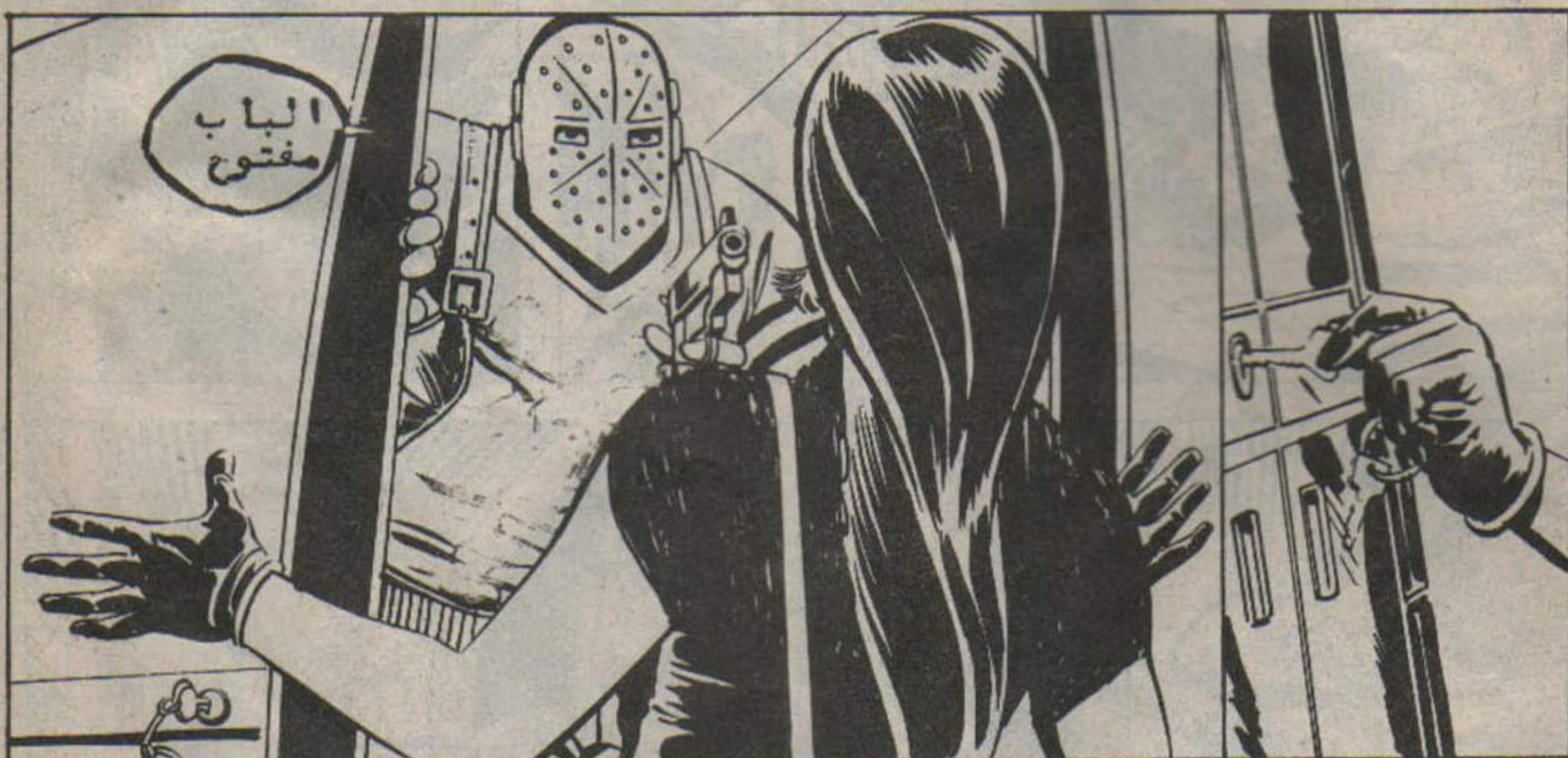




وبدأ العد العكسي لجريدة جديدة
كان الرجل الأشرف يشكل ضحية
متالية.

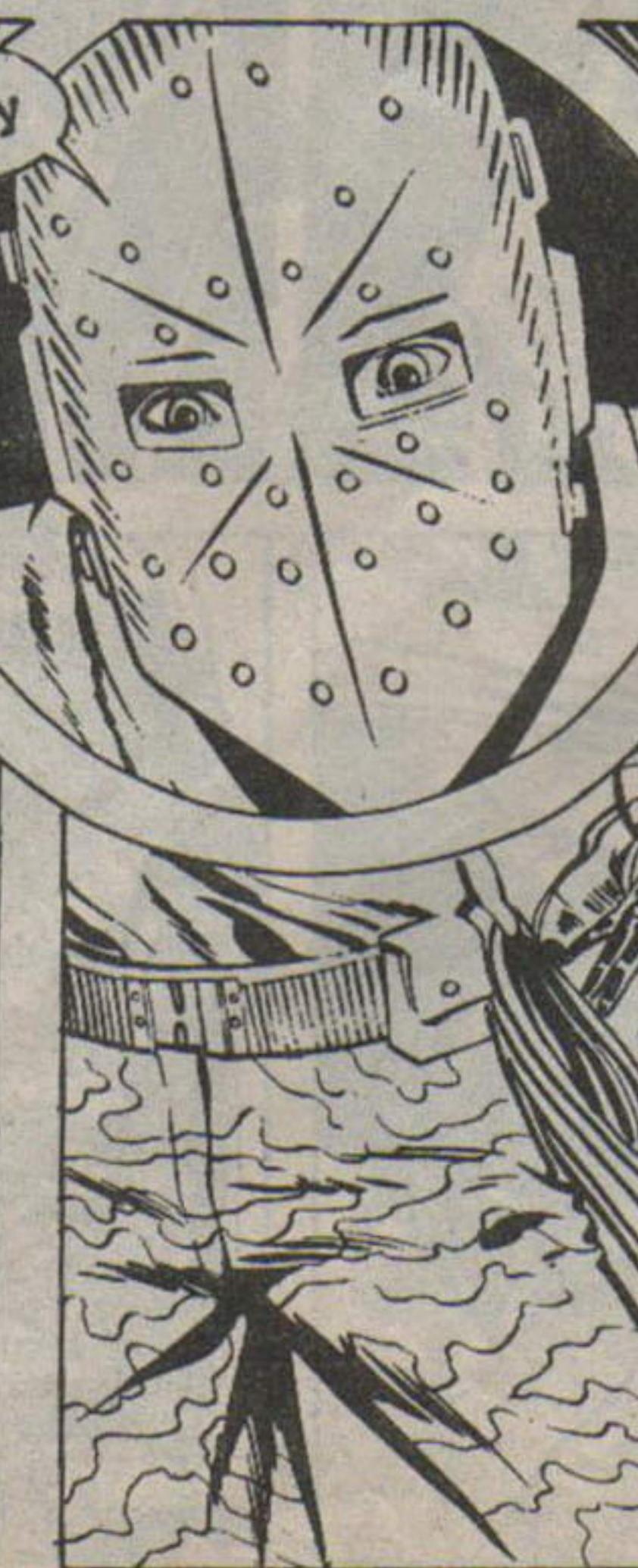
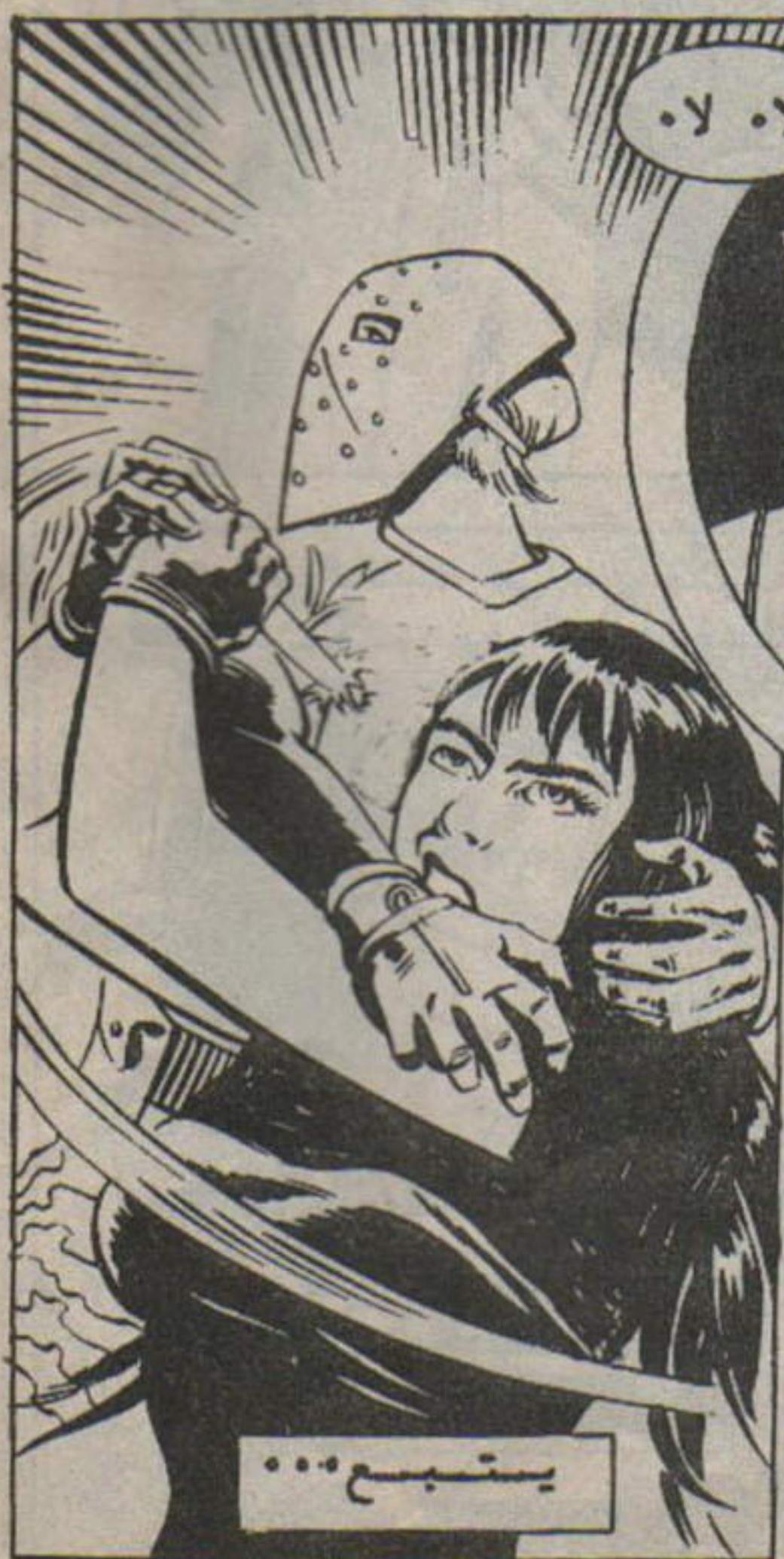


الباب
مفتوح



لا تتعبي نفسك في من سجينك..
فلن تتمكنني من قتل أحد الليلة





كنا ولا نزال نرى "الفتى أبخار" من وقت لاخر يطير إلى المستقبل حيث ينضج
إلى رفاقه الأبطال المراهقين الذين يكافحون الجريمة ...
ولكن قصتنا هذه بدأت في القرية العشرين عندما قبض الفتى الفولاذي على
الساحر الماكر "مورورو" بعد المعركة الحامية التي انتهت بحادث :

لعنـة القطع الـبلورـيـة الـدـاهـيـة

قصص جديـدة
عن
الـأـبـطـال
الـجـيـابـرـة !

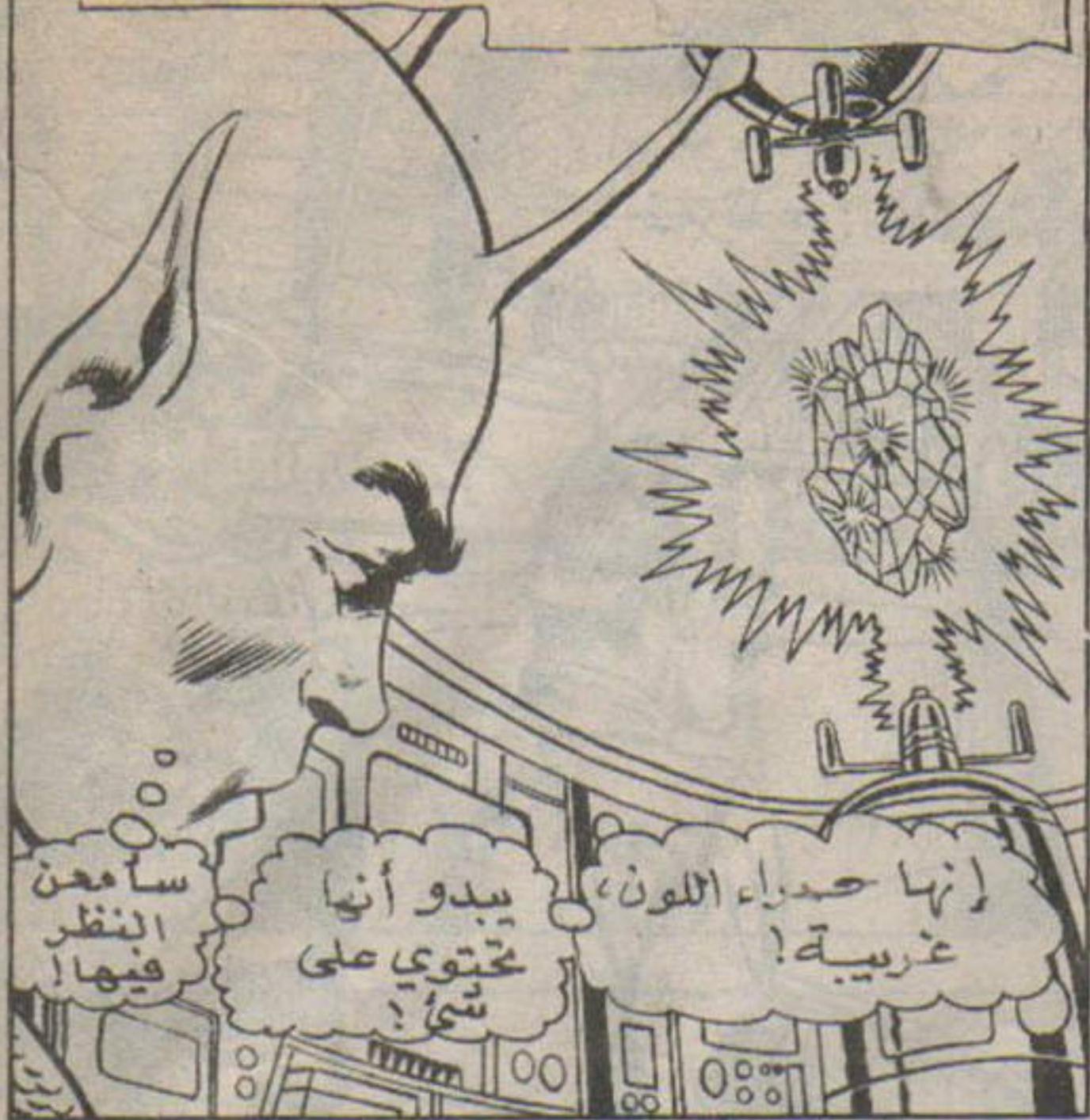


لو سُنحت
الفرصة لـمورورو
أن ينشر هذه
القطع حول الأرض
لو قفت أنا في
مازق :





بعد أن أحضر القطعة الحماعة إلى المركبة...



"سيب" و"توكنا" لها إسماً الفتى المحرباء، "رحمان" اللذين يعملان في المختبر الكيماوبي...

كم أستر عند طي بيانيت
دورني للعمل في
مركز أبحاث الفرقـة 1



يا إلهي، رأس
الفتى الجبار
في كل جزء منها

آه، إعتراني شعور
غريب !!



بعد قليل... غار المركبة بدد نأثر ينضـت قلـبه
بالكراـصـية والـحـقـر ...

سأعود إلى القاعدة بسرعة
إن شعوراً ملحاً يجبرـي على قـتـل
الفتـى الجـبارـاـ



ثم بعد رحلة مرعبة عبر الفلك ...

أهدأ وسها يا "متاز" ،
أخيرنا عن محطة الأجهاث !

عندما غادرت المحطة كان
ـ "الحرباء" منهجمًا بتحليل عينة
ـ من الميلورد !

رائع ، لا تنس أن تتبعه سلاما !!

سنعد مكعب الزمن
ـ لرحلتنا !

كيف تنوبي أن تقضي
ـ لجازتك ؟

سُمِّيت أن أذور
ـ الفتى الجبار في القرن
ـ العشرين !!

وأطلب من "الجبار" أن يزورنا من وقت لآخر !

سوف تصل "زوس"
ـ خلال العام ١٩٥٠ !!

بعد قليل ...

حسناً !!







حسناً، لنضغط المQN على آلي النقل
الموجودتين في حزامينا كي تشغله مكعب
الزمن ونعود !



يبدو أنك تسيطر حقاً
على الوضع أهلاً = الجبار !



نعم، وسأحضره إلى القرن الثلثين
حاماً يشفى !!

ولكن، هاماً اختفى البطلان ...



والآن سأنفذ مشروعـي
بعد أن خلصـت صـنـعـمـاـ !

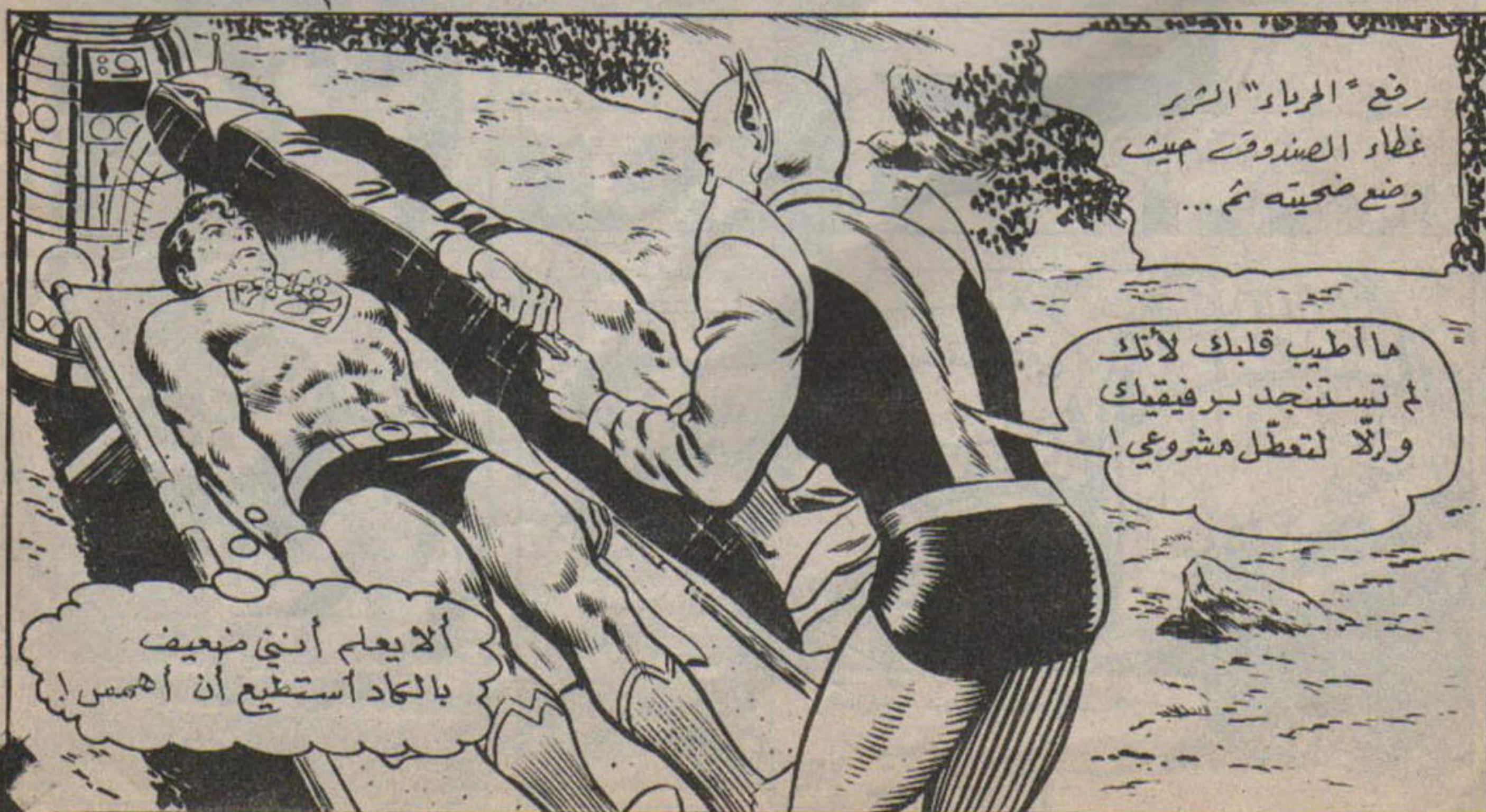
وهو: قـتـلـ الفتـيـةـ الجـبـارـ !

ها! ما أعنـاهـماـ ،
لم يـخـطـرـ بـيـالـهـماـ
أـنـيـ "ـالـجـبـارـ"ـ بـعـيـنهـ !

رفع "الجبار" الشريـ
غـطـاءـ الصـدـوقـ مـعـ
وـضـعـ ضـحـيـتهـ هـمـ ...

ما أطيب قلبك لـأـنـكـ
لم تستـجـدـ بـرـفـيقـيـكـ
ولـلـأـ لـقـعـلـ مـشـروـعـيـ !

ألا يعلم أنـيـ ضـعـيفـ
بـالـكـادـ أـسـتـطـعـ أنـ أـهـمـسـ !





وفي الحال استرداً "الحياة" فواه فزّبته للعمل ...

...أُنْ أَحْفَرُ
فِي الْأَرْضِ!

وسيلة الوحيدة
لما ينفعه "الحرباء" هي ...

يَا إِلَهِي، مَاذَا يَفْعَل
بِالجَنَّاتِ؟

ولئن دلّا من خرطوم
الفيل فأنا أُقذف
= الكريبيتونيت "بنفس
الْأَجْيَادِ !

شم اُدھنہ
حیا !!

... قد أعادت
ـ "أحربياء" أيضًا :
ـ وأجرده من تأثير
ـ السحر عندما أدفنته
ـ تحت التراب !!

سُوفٌ أَفْتَلَكَ
يَرْمَأِ هَا...
لَا خَيْرٌ

كما أني أجزت
ـ موردوـ
عندما دفته ...

بعد دعْيَةٍ واحِدَةٍ ...

أَحْمَدُ لِلَّهِ عَادَ إِلَى رَشْدِهِ

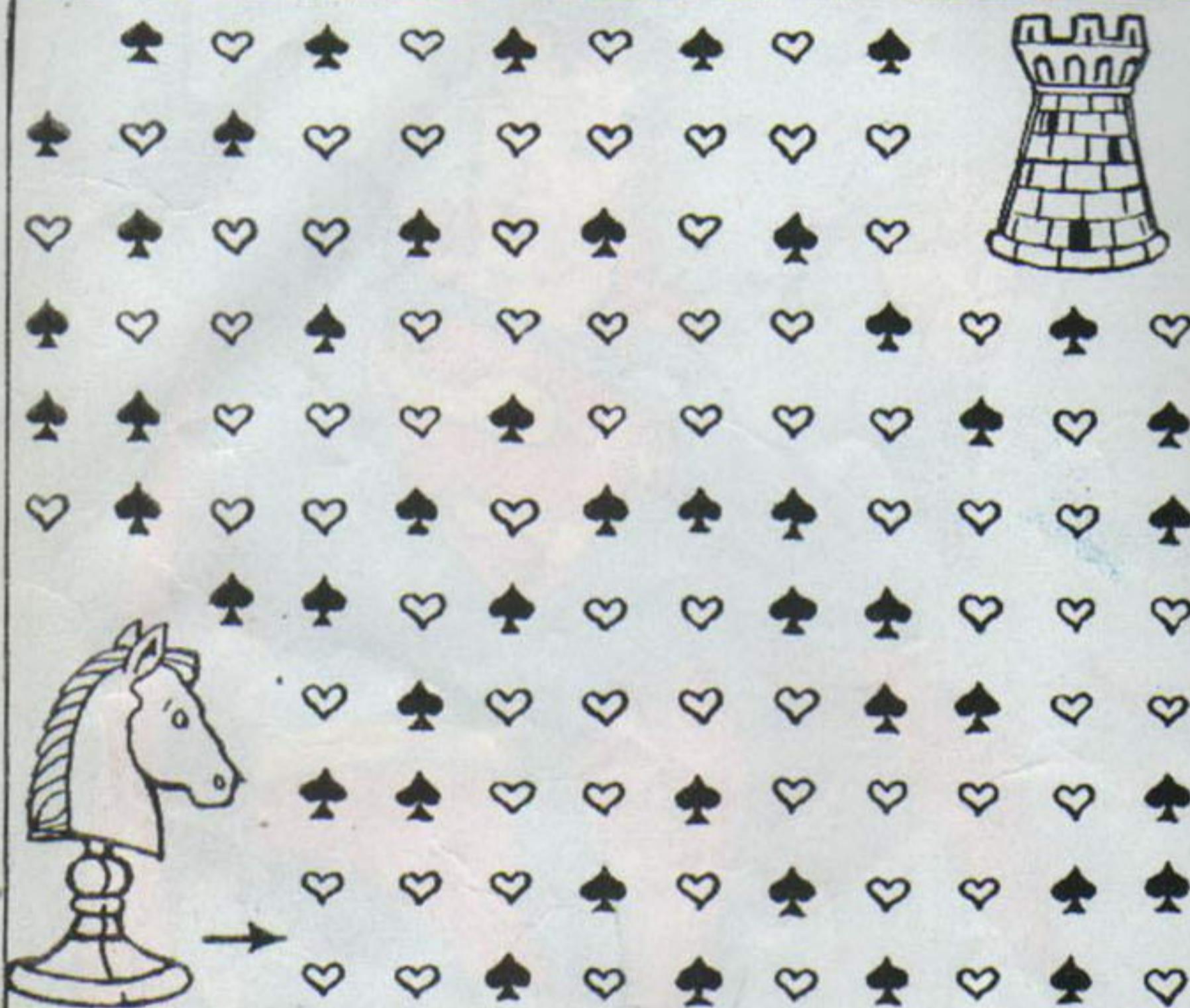
ماذا حدث؟ وكيف حصلت
إلى عصرك أيها "الجيار"؟

لذهب (إلى)
القرن الثلاثين
ونسرد
قصتنا المثيرة
على رفاقنا !

النهاية

أرجو أن يكون
فـ
تعافى لـ

الشطرنج



الفارس والبرج

ليصل الفارس إلى
البرج يجب أن يمر
بين القلوب (كتبه)
فقط عمودياً وأفقياً
(بالطول وبالعرض). ولا
يجوز أبداً أن يمر بين
بستونيتين أو بين
بستوني وقلب (كتبه).
أرجو له التوفيق من فضلك!

قسيمة ركن التعارف لمجلة

دروازة



العنوان

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

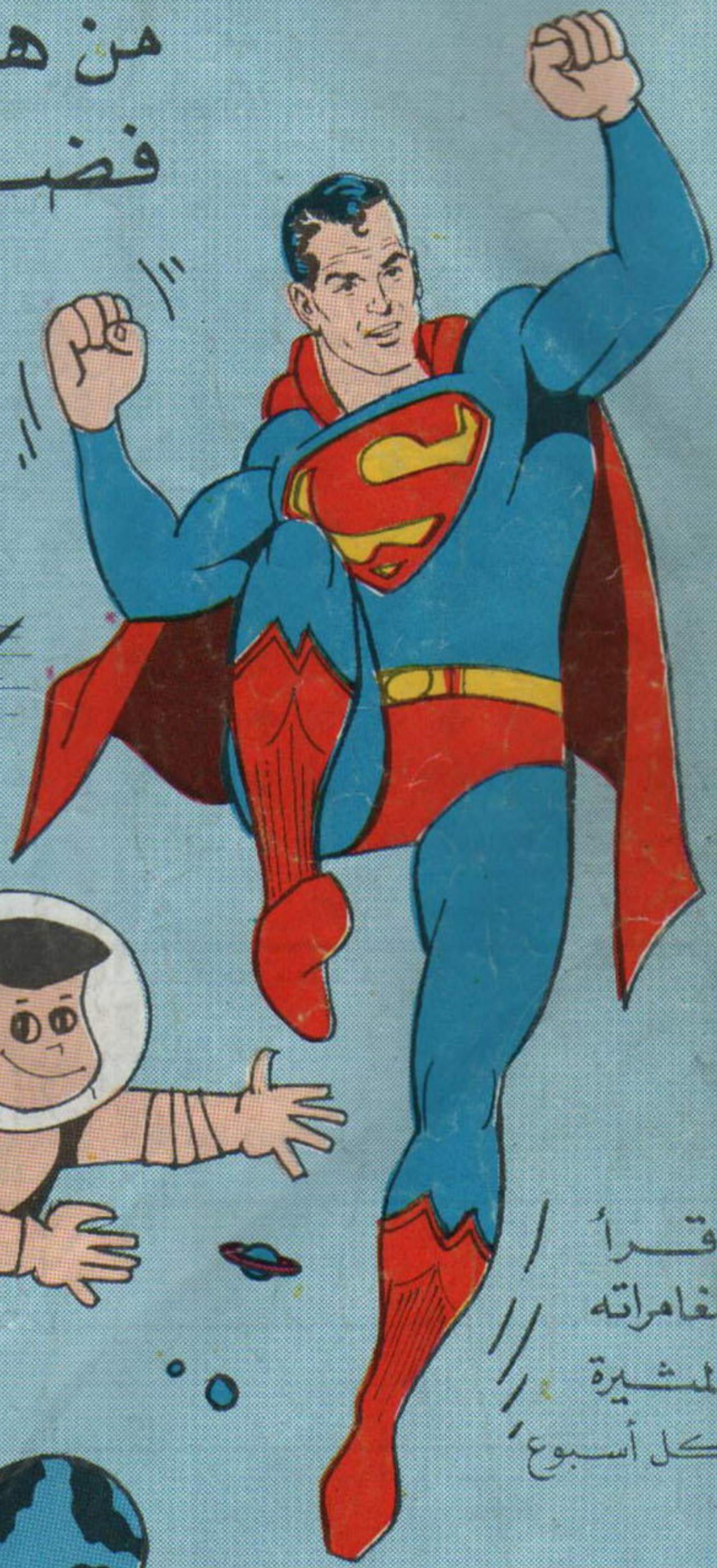
الهواية

من هو أول رائد
فضاء؟

بالطبع
إنه...

دروان

البطل الجبار



اقرأ /
مغامراته
المشيرة
كل أسبوع